

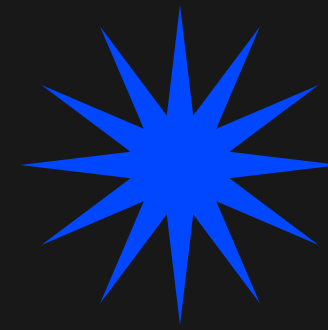


Cultproject  
Agencia de  
comunicación cultural

CURSO

# Curso de *Comunicación Peripatética*





**peripatético, peripatética** | Del lat. peripateticus, y este del gr. περιπατητικός peripatētikós; propiamente 'que pasea', porque paseando enseñaba Aristóteles.

Día 1

3 HORAS DE CURSO

# Parque del Retiro

Inicio del curso en la **Puerta de la Independencia**  
(entrada al parque, frente a la puerta de Alcalá)

DÍA 1

Paseo de México

*¿Quiénes somos?*

# Cultproject

Agencia de comunicación  
especializada en cultura e innovación



## Ángela de la Torre

Estudió Filología Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid y en la Radboud Universiteit de los Países Bajos. Es Master in Business Innovación por la Universidad de Deusto, Máster en Lengua y Cultura Española por el Instituto Cervantes y Máster en Comunicación Corporativa e Institucional por la Universidad de Alcalá de Henares. Está especializada en comunicación online y en redacción, coordinación, diseño y edición de materiales para la industria cultural.

## Elvira Giménez

Es doctora en Estudios Feministas y de Género por la Universidad Complutense de Madrid, licenciada en periodismo en la misma universidad y Master in Business Innovation por la Universidad de Deusto. Como periodista, ha dirigido la revista Guía del Ocio de Madrid, ha trabajado en la televisión europea Euronews y antes de fundar Cultproject, junto a Ángela de la Torre, fue responsable de comunicación del Festival de Otoño, Madrid en danza y Teatralia, entre otros.



*Por su liderazgo en comunicación cultural  
y su vocación internacional.*

DÍA 1  
El Templete

*¿Qué es Cultproject?*



## **Instituciones y fundaciones**

Ayuntamiento de Madrid  
Centro Ruso de Ciencia y Cultura de Madrid  
INSTIFEM  
Factoría Cultural. Matadero Madrid  
La Fábrica  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
Museo Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo  
Universidad Carlos III de Madrid. Aula de las Artes  
Universidad Complutense de Madrid

## **Artistas**

Ana Morales  
César Pérez  
Denis Rafter  
Eva Yerbabuena  
Fernanda Orazi  
Jesús Rubio Gamon  
Manuel Liñán  
María Pagés  
Mey Ling Bisogno  
Miguel Rellán  
Olga Pericet  
Pablo Messiez  
Patricia Guerrero  
Paula Quintana  
Poliana Lima  
Rocío Molina  
Sharon Fridman

## **Arquitectura**

Crystal Zoo

## **Teatros**

Centro Danza Canal  
Labruc  
MC93 Bobigny  
Teatro de La Abadía  
Teatro Español  
Teatro Galileo  
Teatro Guindalera  
Teatro Pradillo  
Teatros del Canal  
Teatros Luchana

## **Compañías privadas**

Colectivo Lamajara  
Draft.Inn  
Estudio Corazza para el actor  
Kamikaze Producciones  
La Phármaco  
L'Om-Imprebís  
Las Niñas de Cádiz

## **Arte**

Centro Federico García Lorca  
Comunidad de Madrid  
Festival Iminente  
Joana Villaverde  
Marko F1  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
Rivavelarde  
VHILS

## **Edición**

Luca Caioli  
Musa a las 9

## **Proyectos**

Contemporary Theatre Speaking  
Foro Demos  
Francophonie España  
Premios Bitácoras  
SBO Abogados

## **Cine**

B, la película  
Biopic  
Ciclo de cine marroquí  
Festival de Cine y Derechos Humanos de Madrid

## **Festivales y ferias**

Escena Contemporánea  
Festival Internacional Madrid en Danza  
Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro  
Festival de Otoño  
Festival de Otoño a Primavera  
Frinje  
La Noche de los Libros  
Nómada Market  
Teatralia  
Veranos de la Villa  
Cruza Carabanchel



¿Qué hace una agencia de  
comunicación?




Asesoría y creación de ideas, contenidos, edición y acuerdos estratégicos



Agencia de comunicación y eventos especializada en cultura e innovación





Formación para empresas y  
profesionales



DÍA 1

Monumento Alfonso XII

*Temas del curso*



# ¿Cómo *comunicar* un *proyecto cultural*?

**Idea**

**Procesos**

**Materiales**

**Calendarios**

**Monitorización**

Día 2

3 HORAS DE CURSO

# Jardines de Cecilio Rodríguez

Partimos de este rincón tranquilo del parque para emular el “peripatos”, paseo cubierto del Liceo, la zona de jardines que se encontraba a las afueras de Atenas donde Aristóteles enseñaba.

# A la búsqueda de las *ideas*



La Fuente de las Gaviotas



La Rosaleda

DÍA 2

## Biblioteca Eugenio Trías

*Objetivos y procesos,  
calendarios y monitorización*



DÍA 2

Palacio de Velázquez

*Conclusiones y ejemplos  
prácticos*

